

NORME DI SICUREZZA E DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO ALLA GALLERIA DORIA PAMPHILJ

Art. 1

Per tutto il percorso della Galleria Doria Pamphilj ("Galleria") i visitatori sono tenuti a rispettare le seguenti norme di sicurezza e di comportamento stabilite dalla Direzione della Galleria ("Direzione") ed esposte presso la biglietteria e su sito web della Galleria. Particolari disposizioni possono essere previste ed impartite:

- a) nei riguardi di persone e gruppi autorizzati a utilizzare i locali destinati ad eventi e iniziative culturali autorizzati;
- b) nei riguardi di persone estranee al servizio museale, presenti nei locali per motivi professionali;
- c) in caso di eventi, anche privati, o di normative sopravvenute, a titolo esemplificativo ma non limitato, per motivi di ordine pubblico, di salute pubblica o altri che impongano una diversa organizzazione.

Titolo I

ACCESSO ALLA GALLERIA

Art. 2

I giorni e gli orari di apertura al pubblico della Galleria ed eventuali variazioni sono disponibili sul sito www.doriapamphilj.it/roma e sulla pagina Facebook e Instagram della Galleria Doria Pamphilj. L'emissione dei biglietti d'ingresso è sospesa un'ora prima dell'orario di chiusura della Galleria.

Art. 3

Le tariffe d'ingresso sono esposte in biglietteria e sul sito web in apposito spazio, e sono suscettibili di variazione in qualsiasi momento.

La Direzione può concordare con Enti, Associazioni e privati visite fuori dall'orario di apertura della Galleria. L'organizzazione deve farsi carico dell'intera copertura delle spese di funzionamento della struttura, secondo le tariffe stabilite dalla Direzione.

Art. 4

L'ingresso e la circolazione nell'edificio sono subordinati al possesso del titolo d'accesso rilasciato dalla biglietteria all'ingresso o dalla

biglietteria on-line, o di un titolo di ingresso riconosciuto dalla Galleria Doria Pamphilj. I visitatori sono tenuti a conservare e a presentare il titolo d'accesso su richiesta del personale in servizio.

Art. 5

È vietato introdurre nel percorso della Galleria:

- armi e munizioni;
- sostanze esplosive, infiammabili o volatili;
- oggetti pericolosi, eccessivamente pesanti e ingombranti;
- cibi e bevande di qualsiasi genere;
- opere d'arte e oggetti d'antichità;
- bastoni per i Selfi
- animali di qualsiasi specie e taglia. Fanno eccezione i cani guida per persone non vedenti purché muniti di guinzaglio e gli animali domestici di cui è certificato il supporto a cure terapeutiche (*pet therapy*).

Art. 6

L'accesso alle sale espositive è subordinato al deposito preventivo e obbligatorio di:

- a) ombrelli e oggetti appuntiti, taglienti o contundenti. Sono autorizzati bastoni per persone anziane o per infermi;
- b) valigie, borse, zaini di grandi dimensioni e tutto ciò che possa pregiudicare la sicurezza delle opere esposte o della struttura;
- c) calchi e riproduzioni di opere d'arte.

Art. 7

La Direzione declina ogni responsabilità sugli oggetti di cui all'Art. 6 depositati all'ingresso.

Art. 8

Ogni oggetto depositato deve essere ritirato il giorno stesso prima della chiusura. Tutto ciò che non sarà ritirato alla chiusura sarà ritenuto oggetto smarrito e come tale seguirà l'iter previsto dalle norme in materia.

NORME DI SICUREZZA E DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO ALLA GALLERIA DORIA PAMPHILJ

Titolo II OSSERVAZIONI E RECLAMI

Art. 9

I visitatori possono segnalare eventuali osservazioni e/o reclami scrivendo all'indirizzo mail: info@dopart.it.

Titolo III COMPORTAMENTO GENERALE DEI VISITATORI

Art. 10

I visitatori sono pregati di osservare la massima correttezza nei confronti del personale di servizio e di tutte le persone presenti nell'edificio.

Art. 11

È vietato:

- a) superare le barriere di protezione;
 - b) toccare le opere d'arte;
 - c) esaminare le opere (non protette) con lenti d'ingrandimento, qualora non sia previsto dall'allestimento;
 - d) appoggiarsi alle consolle, alle vetrine, ai basamenti e ad altri elementi dell'allestimento;
 - e) sedersi per terra o sulle scale;
 - f) scrivere o imbrattare i muri;
 - g) correre lungo il percorso espositivo;
 - h) fumare (sigarette elettroniche comprese), consumare cibi o bevande, fatto salvi i luoghi previsti per svolgere iniziative culturali specificatamente autorizzate;
 - i) gettare a terra carta o altro;
 - j) parlare ad alta voce, recando disturbo agli altri visitatori. I visitatori sono tenuti ad attivare la suoneria dei propri telefoni cellulari in modalità silenziosa e a non effettuare video chiamate;
 - k) chiedere l'elemosina all'interno del Complesso Museale;
 - l) vendere oggetti e distribuire volantini;
- Le disposizioni di cui ai punti a), b) e c) possono essere oggetto di deroghe individuali da parte della Direzione a favore di persone con particolari esigenze di studio o lavoro.

Art. 12

I visitatori sono pregati di attenersi alle disposizioni del personale (aprire borse, consegnare pacchi, ecc.).

Art. 13

La non osservanza delle prescrizioni del presente regolamento potrà dare luogo all'allontanamento dalla Galleria all'avvio di ogni azione legale ritenuta opportuna dalla Direzione.

Titolo IV Disposizioni relative ai gruppi

Art. 14

Le visite dei gruppi o delle classi scolastiche devono svolgersi sotto la guida di un accompagnatore, che si renda responsabile del rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento e della buona condotta del gruppo.

Art. 15

Per le classi e i gruppi di studio è necessaria la prenotazione della visita.

Art. 16

I componenti del gruppo sono pregati di non allontanarsi dall'accompagnatore e di non recare disturbo agli altri visitatori. Per le visite guidate di gruppi superiori a 6 persone è obbligatorio prevedere l'utilizzo di propri sistemi radio auricolari.

Art. 17

La Direzione può, in ogni momento, limitare le condizioni d'accesso e le visite dei gruppi in funzione della capacità di accoglienza della Galleria e per ragioni di pubblica sicurezza.

Art. 18

Le visite guidate sono condotte unicamente da:

- guide autorizzate all'esercizio della professione;
- insegnanti con i propri allievi;
- persone specificatamente autorizzate dalla Direzione.

NORME DI SICUREZZA E DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO ALLA GALLERIA DORIA PAMPHILJ

Titolo V

FOTOGRAFIE, RIPRESE CINEMATOGRAFICHE E COPIE

Art. 19

All'interno della Galleria non è concesso l'uso di videocamere a meno che non sia stato espressamente autorizzato dalla Direzione.

Art. 20

L'utilizzo di macchine fotografiche all'interno delle sale espositive è consentito esclusivamente ai visitatori che acquistano un biglietto di ingresso in biglietteria. Non è consentito l'utilizzo del flash. È vietato l'uso dell'asta allungabile per *selfie*. Il personale della Galleria potrà richiedere la cancellazione immediata, in sua presenza, del materiale video/fotografico realizzato contravvenendo alla norma.

Negli spazi interni ed esterni di Palazzo Doria Pamphilj è consentito fotografare ed effettuare brevi riprese **per fini esclusivamente personali**. Occorre richiedere specifica preventiva autorizzazione alla Direzione per effettuare fotografie che assumano il carattere di "servizio fotografico" (utilizzo di cavalletti, droni e attrezzature professionali o semi-professionali, presenza di modelle/i, foto in costume, blog ecc.).

Art. 21

Le brevi riprese e le fotografie devono avere unicamente finalità amatoriali e di studio, con divieto di pubblicazione su qualsiasi supporto e di diffusione, gratuita o a pagamento.

Per le riprese e le fotografie a scopo commerciale, editoriale, cinematografico, documentaristico, giornalistico, televisivo o per diffusione online è necessario richiedere preventiva autorizzazione alla Direzione. Per le riprese e le fotografie in cui potrebbe apparire il personale, oltre all'autorizzazione della Direzione, deve essere richiesta anche quella dei diretti interessati.

Art. 22

Eventuali riproduzioni di opere d'arte o di ambienti interni o esterni del percorso della Galleria Doria Pamphilj con tecniche manuali e su supporti possono essere autorizzate qualora

concordate nelle modalità con la Direzione. I beneficiari devono attenersi alle prescrizioni particolari che riguardano la protezione delle opere.

Titolo VI

SICUREZZA DELLE PERSONE, DELLE OPERE E DELL'EDIFICIO

Art. 23

È vietato ai visitatori commettere azioni che siano valutate dal personale delle Galleria atte compromettere la sicurezza delle persone e dei beni. Ogni incidente o avvenimento anomalo deve essere immediatamente segnalato al personale di sorveglianza.

Art. 24

Nel caso di principio d'incendio o di pericolo di altra natura avvisare immediatamente il personale presente in Galleria che provvederà ad attivare le misure di soccorso adeguate e si raccomanda di conservare la calma.

Se viene disposta l'evacuazione dell'edificio, occorre procedere disciplinatamente e con ordine rispettando le direttive del personale presente. Nelle sale sono collocate planimetrie d'orientamento che indicano tutte le possibili vie di esodo.

Art. 25

In caso di incidente o malessere è vietato spostare l'infortunato o il malato, farlo bere, somministrargli qualunque medicina prima dell'arrivo dei soccorsi. In caso di intervento di eventuali medici e infermieri presenti tra i visitatori è necessaria la loro permanenza accanto all'infortunato o al malato fino al suo trasporto in ospedale. Gli stessi sono inoltre gentilmente invitati a lasciare le proprie generalità al personale di sorveglianza presente.

Art. 26

Eventuali bambini smarriti devono essere accompagnati e affidati al personale di sorveglianza della Galleria.

Ricordiamo a tutti i visitatori che l'intero percorso della Galleria Doria Pamphilj è dotato di un sistema di allarme e di videosorveglianza sempre attivo.

NORME DI SICUREZZA E DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO ALLA GALLERIA DORIA PAMPHILJ

Art. 27

Ogni visitatore che sia testimone di un eventuale danneggiamento o sottrazione delle opere è tenuto ad avvisare il personale della Galleria.

Art. 28

In caso di emergenza nella Galleria possono essere assunti provvedimenti urgenti, come la chiusura degli accessi e il controllo delle uscite.

Art. 29

In caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni, la Direzione si riserva di procedere alla chiusura totale o parziale della Galleria, oppure anche alla variazione degli orari di apertura al pubblico nonché di adottare ogni altra misura necessaria, imposta dalle circostanze.

Ricordiamo a tutti i visitatori che l'intero percorso della Galleria Doria Pamphilj è dotato di un sistema di allarme e di videosorveglianza sempre attivo.