

NORME DI SICUREZZA E DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO AL COMPLESSO MUSEALE DI VILLA DEL PRINCIPE

Art. 1

Villa del Principe è una struttura privata. All'interno di tale Complesso Museale i visitatori sono tenuti a rispettare le seguenti norme di sicurezza e di comportamento stabilite dalla Direzione ed esposte presso la biglietteria e sul sito web della Villa. Particolari disposizioni possono essere previste ed impartite dagli addetti del Complesso Museale nei riguardi di:

- persone e gruppi autorizzati ad accedere o a utilizzare i locali del museo anche quando destinati ad eventi e iniziative culturali autorizzati
- persone estranee al servizio museale, presenti nei locali per motivi professionali
- in caso di eventi, anche privati, anche in ragione di normative sopravvenute, a titolo esemplificativo ma non limitato, per motivi di ordine pubblico, di salute pubblica o altri che impongano una diversa organizzazione.

TITOLO I ACCESSO AL MUSEO

Art. 2

I giorni e gli orari di apertura al pubblico del Museo ed eventuali variazioni sono disponibili sul sito www.doriapamphilj.it/genova e sulla pagina facebook del museo www.facebook.com/villadelprincipegenova. L'emissione dei biglietti d'ingresso è sospesa 45 minuti prima dell'orario di chiusura del Museo.

Art. 3

Le tariffe d'ingresso sono esposte in biglietteria e sul sito web, e sono suscettibili di variazioni in qualsiasi momento. La Direzione può concordare con Enti, Associazioni e privati visite fuori dall'orario di apertura dei Musei il cui costo è a carico del richiedente a copertura delle spese di funzionamento della struttura, secondo le tariffe stabilite dalla Direzione.

Art. 4

L'ingresso e la circolazione nell'edificio sono subordinati al possesso del titolo d'accesso rilasciato dalla biglietteria all'ingresso o dalla

biglietteria on-line, o di altro titolo di ingresso riconosciuto da Villa del Principe. I visitatori sono tenuti a conservare e a presentare il titolo d'accesso su richiesta del personale in servizio.

Art. 5

È vietato introdurre nel Museo:

- armi e munizioni;
- sostanze esplosive, infiammabili o volatili;
- oggetti pericolosi, eccessivamente pesanti e ingombranti;
- opere d'arte e oggetti d'antichità;
- bastoni per selfie
- animali di qualsiasi specie e taglia.

Art. 6

L'accesso alle sale espositive è subordinato al deposito obbligatorio di:

- ombrelli e oggetti appuntiti, taglienti o contundenti, fatta eccezione per bastoni per persone anziane o per infermi;
- valigie, borse, zaini di grandi dimensioni e tutto ciò che possa pregiudicare la sicurezza delle opere esposte o della struttura;
- calchi e riproduzioni di opere d'arte

Art. 7

La Direzione declina ogni responsabilità sugli oggetti di cui all'Art. 6 depositati all'ingresso.

Art. 8

Ogni oggetto depositato deve essere ritirato il giorno stesso prima della chiusura. Tutto ciò che non sarà ritirato alla chiusura sarà ritenuto oggetto smarrito e come tale seguirà l'iter previsto dalle norme in materia.

TITOLO II OSSERVAZIONI E RECLAMI

Art. 9

I visitatori possono segnalare eventuali osservazioni e/o reclami scrivendo all'indirizzo mail: info.ge@dopart.it.

Ricordiamo a tutti i visitatori che le zone all'interno del Complesso Museale di Villa del Principe sono coperte da un sistema di allarme e di videosorveglianza.

NORME DI SICUREZZA E DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO AL COMPLESSO MUSEALE DI VILLA DEL PRINCIPE

Titolo III

COMPORAMENTO GENERALE DEI VISITATORI

Art. 10

I visitatori sono pregati di osservare la massima correttezza nei confronti del personale di servizio e di tutte le persone presenti nell'edificio.

Art. 11

All'interno del Complesso Monumentale e delle sale del museo è vietato:

- a) superare le barriere di protezione;
- b) toccare le opere d'arte;
- c) esaminare le opere (non protette) con lenti d'ingrandimento, qualora non sia previsto dall'allestimento;
- d) appoggiarsi alle vetrine, ai basamenti e ad altri elementi dell'allestimento;
- e) scrivere o imbrattare i muri;
- f) correre lungo il percorso espositivo;
- g) fumare (sigarette elettroniche comprese), consumare cibi o bevande, fatto salvi i luoghi previsti per svolgere iniziative culturali specificatamente autorizzate;
- h) gettare a terra carta o altro;
- i) parlare ad alta voce, recando disturbo agli altri visitatori. I visitatori sono tenuti ad attivare la suoneria dei propri telefoni cellulari in modalità silenziosa;
- j) chiedere l'elemosina all'interno del Complesso Museale;
- k) vendere oggetti e distribuire volantini.

Le disposizioni di cui ai punti a), b) e c) possono essere oggetto di deroghe individuali da parte della Direzione a favore di persone con particolari esigenze di studio o lavoro.

Art. 12

I visitatori sono pregati di attenersi alle disposizioni del personale (aprire borse, consegnare pacchi, ecc.).

Art. 13

La non osservanza delle prescrizioni del presente regolamento potrà dare luogo all'allontanamento dal Complesso Monumentale e dal Museo e all'avvio di ogni azione legale ritenuta opportuna dalla Direzione.

Titolo IV

DISPOSIZIONI RELATIVE AI GRUPPI

Art. 14

Le visite dei gruppi o delle classi scolastiche devono svolgersi sotto la guida di un accompagnatore, che si renda responsabile del rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento e della buona condotta del gruppo.

Art. 15

Per le classi e i gruppi di studio è necessaria la prenotazione della visita.

Art. 16

I componenti del gruppo sono pregati di non allontanarsi dall'accompagnatore e di non recare disturbo agli altri visitatori.

Art. 17

La Direzione può, in ogni momento, restringere le condizioni d'accesso e le visite dei gruppi, in funzione della capacità di accoglienza del Museo e per ragioni di sicurezza.

Art. 18

Le visite guidate sono condotte unicamente da:

- guide autorizzate all'esercizio della professione;
- insegnanti per i propri allievi;
- persone specificatamente autorizzate dalla Direzione.

Titolo V

FOTOGRAFIE, RIPRESE CINEMATOGRAFICHE E COPIE

Art. 19

All'interno del Museo non è concesso l'uso di videocamere a meno che non sia stato espressamente autorizzato dalla Direzione.

Art. 20

L'utilizzo di macchine fotografiche all'interno delle sale espositive è consentito esclusivamente ai visitatori che acquistano un permesso fotografico in biglietteria. Non è consentito l'utilizzo del flash.

Ricordiamo a tutti i visitatori che le zone all'interno del Complesso Museale di Villa del Principe sono coperte da un sistema di allarme e di videosorveglianza.

NORME DI SICUREZZA E DI COMPORTAMENTO PER L'ACCESSO AL COMPLESSO MUSEALE DI VILLA DEL PRINCIPE

È vietato l'uso dell'asta allungabile per *selfie*. Il personale del Museo potrà richiedere la cancellazione immediata, in sua presenza, del materiale video/fotografico realizzato contravvenendo alla norma.

Negli spazi esterni di Villa del Principe (Porticato e Giardino Rinascimentale) è consentito fotografare **per fini esclusivamente personali**. Occorre richiedere specifica preventiva autorizzazione alla Direzione per effettuare fotografie che assumano il carattere di "servizio fotografico" (utilizzo di cavalletti, attrezzature professionali o semi-professionali, presenza di modelle/i, foto in costume, ecc.).

Art. 21

Le riprese e le fotografie devono avere unicamente finalità amatoriali e di studio esclusivamente delle opere d'arte, con divieto di pubblicazione su qualsiasi supporto e di diffusione, gratuita o a pagamento.

Per le riprese e le fotografie a scopo commerciale, editoriale, cinematografico, documentaristico, giornalistico, televisivo o per diffusione online, è necessario richiedere preventiva autorizzazione alla Direzione. Per le riprese e le fotografie in cui il personale potrebbe apparire, oltre all'autorizzazione della Direzione, deve essere richiesta anche quella degli interessati.

Art. 22

Eventuali riproduzioni di opere d'arte o di ambienti interni o esterni del Complesso Museale di Villa del Principe con tecniche manuali e su supporti vanno autorizzati e concordati nelle modalità con la Direzione. I beneficiari devono attenersi alle prescrizioni particolari che riguardano la protezione delle opere da copiare, l'ordine e gli eventuali diritti di riproduzione.

Titolo VI

SICUREZZA DELLE PERSONE, DELLE OPERE E DELL'EDIFICIO

Art. 23

È vietato ai visitatori commettere azioni che siano valutate dal personale della Villa atte a compromettere la sicurezza delle persone e dei

beni. Ogni incidente o avvenimento anomalo deve essere immediatamente segnalato al personale di sorveglianza.

Art. 24

Nel caso di principio d'incendio o di pericolo di altra natura avvisare immediatamente il personale presente adetto che provvederà ad attivare le misure di soccorso adeguate e si raccomanda di conservare la calma. Se viene disposta l'evacuazione dell'edificio, occorre procedere disciplinatamente e con ordine rispettando le direttive del personale presente. Nelle sale sono collocate planimetrie d'orientamento che indicano tutte le possibili vie di esodo.

Art. 25

In caso di incidente o malessere è vietato spostare l'infortunato o il malato, farlo bere, somministrargli qualunque medicina prima dell'arrivo dei soccorsi. Se tra i visitatori intervengono un medico o un infermiere, dovranno rimanere vicino all'infortunato o malato fino al suo trasporto in ospedale. Sono inoltre invitati a lasciare le proprie generalità al personale di sorveglianza presente.

Art. 26

Ogni bambino smarrito deve esser condotto all'accoglienza del Museo.

Art. 27

Ogni visitatore che sia testimone di un furto delle opere esposte è tenuto ad avvisare il personale.

Art. 28

In caso di tentativo di furto nel Museo possono essere assunti provvedimenti urgenti, come la chiusura degli accessi e il controllo delle uscite.

Art. 29

In caso di grande affluenza e in ogni situazione che possa compromettere la sicurezza delle persone o dei beni, la Direzione si riserva di procedere alla chiusura totale o parziale del Museo o Mostra, oppure alla modificazione degli orari di apertura e di adottare ogni altra misura necessaria, imposta dalle circostanze.

Ricordiamo a tutti i visitatori che le zone all'interno del Complesso Museale di Villa del Principe sono coperte da un sistema di allarme e di videosorveglianza.