



**Regolamento e tariffario per i diritti di riproduzione
dei documenti conservati nell'Archivio Doria Pamphilj
(i “Documenti”)**

Art. 1. Norme generali.

1. Le fotografie o altre immagini dei Documenti sono protette dalle leggi sul diritto d'autore ed i loro creatori, proprietari o concessionari, in quanto detentori del *copyright*, hanno il diritto assoluto di controllarne l'uso. Coloro che violano il diritto d'autore possono essere soggetti a sanzioni economiche, distruzione delle riproduzioni e sanzioni penali.

2. La riproduzione dei Documenti si svolge nel rispetto della natura di servizio privato di utilità sociale riconosciuta alle strutture di conservazione dei documenti di proprietà privata dall'art. 101 comma 4 del Codice dei Beni Culturali, nonché delle finalità di solidarietà sociale indicate dall'art. 111 comma 4 del medesimo Codice in materia di valorizzazione dei beni culturali di proprietà privata.

3. I diritti di riproduzione dei Documenti devono essere concessi per iscritto, nell'osservanza delle norme stabilite dal presente Regolamento e degli articoli 126 comma 3 (in materia di trattamento dei dati personali) e 127 del Codice dei Beni Culturali, e possono variare riguardo:

1. al tipo e al tempo di utilizzazione;
2. ai mezzi e alle modalità di esecuzione delle riproduzioni;
3. all'uso e alla destinazione delle riproduzioni, anche con riferimento alle loro modalità di distribuzione, diffusione o trasmissione;
4. a quant'altro la società Amministrazione Doria Pamphilj (ADP), cui è affidata la gestione dell'Archivio, riterrà opportuno e/o necessario ai fini della conservazione e della valorizzazione dei Documenti medesimi.



AMMINISTRAZIONE DORIA PAMPILJ

4. In ogni caso è vietata l'apprensione diretta dei Documenti da parte degli aventi diritto, i quali potranno utilizzarli unicamente per il tramite del personale addetto all'Archivio.

Art. 2 - Uso di studio e consultazione personale.

Per la riproduzione dei Documenti a fini di studio e di consultazione personale sono dovuti in via anticipata i seguenti corrispettivi:

- 0,50 € esclusa IVA per singola fotocopia b/n esclusivamente per stampati di formato A4 in buone condizioni e posteriore al 1900;

- 0,75 € esclusa IVA per singola fotocopia b/n esclusivamente per stampati di formato A3 in buone condizioni e posteriore al 1900.

(oltre al prezzo della singola fotocopia vi è una tariffa fissa di € 5,00 per ogni unità archivistica: volume, busta, fascicolo, etc.);

- 2,50 € esclusa IVA per singola scansione digitale jpeg jpg/300dpi a colori di originali di dimensioni non superiori a cm 22x32 datati ante 1870 e in buone condizioni *(oltre al prezzo del singolo scatto vi è una tariffa fissa di € 10,00 per ogni unità archivistica: volume, busta, fascicolo, etc.);*

- 5,00 € esclusa IVA per singola scansione digitale jpeg jpg/300dpi a colori di originali di dimensioni superiori a cm 22x32 e fino a cm 29x42 datati ante 1870 e in buone condizioni.

(oltre al prezzo del singolo scatto vi è una tariffa fissa di € 10,00 per ogni unità archivistica: volume, busta, fascicolo, etc.);

- prezzo da concordare¹ per singola scansione digitale jpeg jpg/300dpi a colori di originali di dimensioni superiori a cm 29x42 datati ante 1870 e in buone condizioni *(oltre al prezzo del singolo scatto vi è una tariffa fissa di € 10,00 per ogni unità archivistica: volume, busta, fascicolo, etc.);*

- 5,00 € esclusa IVA per eventuale riversamento delle immagini su CDRom.

¹ Il costo dipende dalla tipologia e dalle dimensioni del materiale da riprodurre. Il servizio riproduzioni provvederà a preparare apposito preventivo da sottoporre all'accettazione del richiedente.



AMMINISTRAZIONE DORIA PAMPHILJ

Art. 3 - Uso editoriale di carattere scientifico: E.Print, Working paper, Paper-Review, Preprint e Tesi di Dottorato.

1. Si intende con pubblicazione scientifica uno scritto su argomenti scientifici diffuso, in formato cartaceo o digitale, dai gruppi editoriali di riviste scientifiche o da altri editori specializzati in massimo 500 copie cartacee e senza fine di lucro.

2. Le tariffe di riproduzione applicabili a tale uso sono le stesse di cui all'articolo precedente, da corrispondersi sempre in via anticipata; la pubblicazione dovrà tuttavia essere esplicitamente autorizzata dalla società ADP, che potrà concedere in via non esclusiva il diritto di pubblicazione per la durata e la tiratura stabiliti e riportati in fattura. Il richiedente s'impegna a comunicare ad ADP qualsiasi ristampa eccedente la prima tiratura.

3. L'eventuale riutilizzo o uso aggiuntivo di immagini ADP deve essere chiesto anticipatamente per iscritto ed in tal forma autorizzato da ADP, che invierà apposita fattura. L'eventuale riutilizzo di immagini in un'edizione aggiornata, o in un'opera diversa, deve essere richiesto anticipatamente per iscritto ed in tal forma autorizzato da ADP, che invierà apposita fattura.

4. In ogni caso, il credito dovrà riportare il seguente *copyright*: "Archivio Doria Pamphilj © ADP s.r.l." e dovrà essere chiaramente indicato quale proprietario del Documento il "Trust Doria Pamphilj" (con grafica e logo forniti da ADP).

Art. 4 - Uso editoriale di carattere commerciale a stampa (cataloghi di mostre, articoli di giornale o rivista, testi divulgativi) o su CD-ROM, DVD, E-Book, siti internet.

Per la riproduzione dei Documenti a fini editoriali di carattere commerciale sono dovuti in via anticipata i seguenti corrispettivi:

- 5,00 € esclusa IVA per singola scansione digitale jpeg jpg/300dpi a colori di originali di dimensioni non superiori a cm 22x32 datati ante 1870 e in buone condizioni, per una sola tiratura di massimo 2.000 copie in una sola lingua con diffusione in un



AMMINISTRAZIONE DORIA PAMPHILJ

solo paese (*oltre al prezzo del singolo scatto vi è una tariffa fissa di € 20,00 per ogni unità archivistica: volume, busta, fascicolo, etc.*);

- 10,00 € esclusa IVA per singola scansione digitale jpeg jpg/300dpi a colori di originali di dimensioni superiori a cm 22x32 e fino a cm 29x42 datati ante 1870 e in buone condizioni, per una sola tiratura di massimo 2.000 copie in una sola lingua con diffusione in un solo paese (*oltre al prezzo del singolo scatto vi è una tariffa fissa di € 20,00 per ogni unità archivistica: volume, busta, fascicolo, etc.*);

- prezzo da concordare² per singola scansione digitale jpeg jpg/300dpi a colori di originali di dimensioni superiori a cm 29x42 datati ante 1870 e in buone condizioni, per una sola tiratura di massimo 2.000 copie in una sola lingua con diffusione in un solo paese (*oltre al prezzo del singolo scatto vi è una tariffa fissa di € 20,00 per ogni unità archivistica: volume, busta, fascicolo, etc.*).

2. In ogni caso, il credito dovrà riportare il seguente *copyright*:

“Archivio Doria Pamphilj © ADP s.r.l.” e dovrà essere chiaramente indicato quale proprietario del Documento il “Trust Doria Pamphilj” (con grafica e logo forniti da ADP).

3. Nel caso di edizioni a stampa ADP può concedere in via non esclusiva il diritto di pubblicazione per la durata e la tiratura stabiliti e riportati in fattura. Il richiedente s’impegna a comunicare ad ADP qualsiasi ristampa eccedente la prima tiratura. In tal caso, durante la validità della licenza, ADP concederà uno sconto del 50% sui diritti inizialmente pagati per immagine. L’eventuale riutilizzo o uso aggiuntivo di immagini ADP deve essere chiesto anticipatamente per iscritto ed in tal forma autorizzato da ADP, che invierà apposita fattura.

4. L’eventuale riutilizzo di immagini e/o di dettagli di Documenti in un’edizione aggiornata, o in un’opera diversa, deve essere richiesto anticipatamente per iscritto ed in tal forma autorizzato da ADP, che invierà apposita fattura.

² Il costo dipende dalla tipologia e dalle dimensioni del materiale da riprodurre. Il servizio riproduzioni provvederà a preparare apposito preventivo da sottoporre all’accettazione del richiedente.



AMMINISTRAZIONE DORIA PAMPHILJ

5. Riguardo l'utilizzo delle immagini su CD-ROM, DVD, E-Book o siti internet, ADP può concedere il diritto, non esclusivo, di riprodurre le sue immagini una sola volta in un singolo prodotto elettronico in una dimensione che non deve essere maggiore di 640x480 pixel a 72dpi, salvo diverse indicazioni fornite per iscritto da ADP al richiedente.

6. Il Cd-ROM, il DVD e l'E-Book dovranno riportare sul contenitore del disco, sulla prima pagina della documentazione e nei titoli di testa il seguente *copyright*: "Archivio Doria Pamphilj © ADP s.r.l." e dovrà essere chiaramente indicato quale proprietario del Documento il "Trust Doria Pamphilj" (con grafica e logo forniti da ADP), con la seguente dichiarazione: "Questo prodotto multimediale ed i suoi contenuti sono protetti da copyright. Sono vietati per legge: la visione o rappresentazione delle immagini in pubblico, ivi inclusa la trasmissione su rete televisiva, la progettazione o realizzazione di derivati che permettano l'estrazione totale o parziale delle immagini".

7. Nella Pagina Web il credito dovrà riportare il seguente *copyright*: "Archivio Doria Pamphilj © ADP s.r.l." e dovrà essere chiaramente indicato quale proprietario del Documento il "Trust Doria Pamphilj" (con grafica e logo forniti da ADP), con la seguente dichiarazione: "Queste immagini, protette da copyright, sono da usare solo come riferimento. Il download, la riproduzione, la copia, la pubblicazione o la distribuzione di qualsiasi immagine che appaia in questo sito sono vietati dalla legge".

Art. 5 - Fondo Musicale.

1. Lo studio e la riproduzione dei documenti costituenti il Fondo Musicale dell'Archivio Doria Pamphilj, costituito di manoscritti e stampe rare, è disciplinato da apposito Regolamento che vieta la riproduzione integrale dei pezzi, con qualunque mezzo o modalità, l'esecuzione, la registrazione e la diffusione di parti o di intere melodie.



Art. 6 – Norme finali.

1. La consegna dei file o di ogni altro mezzo atto alla riproduzione dell'immagine non comporta cessione dei diritti e ne costituisce il richiedente quale custode per i fini concessi. I diritti di riproduzione, non esclusivi, sono limitati ad una sola copia (a colori e/o bianco e nero), per un periodo limitato. Sono vietati utilizzi ulteriori o successivi di ogni unica copia senza il preventivo consenso scritto di ADP.

2. La durata dei diritti concessi varia in base alle modalità previste in un accordo scritto tra le parti e del presente regolamento.

3. Il richiedente non potrà in alcun caso, salvo preventivo consenso scritto di ADP, duplicare le immagini in suo possesso, né prestarle, locarle, venderle, diffonderle on-line, su Internet o su piattaforme multimediali, sublocarle o comunque cederle, concederle, né darle in licenza a terzi in qualsiasi modo e su qualsivoglia supporto atto alla riproduzione, sia pure per coedizioni o a titolo gratuito: in difetto, il contratto si intenderà ipso iure risolto e il richiedente sarà tenuto al risarcimento dei danni, nonché al pagamento di una penale di 5.000,00 euro più IVA e diritti accessori. Il risarcimento dei danni non conferisce alcun diritto al cliente sulle immagini utilizzate senza consenso scritto ai sensi di legge e del presente regolamento.

4. L'uso non autorizzato delle immagini dei Documenti, anche ricavate da file ADP o illegalmente scansionate da pubblicazioni o in qualsiasi altro modo acquisite o manipolate sarà sanzionato con una penale di 5.000,00 euro più IVA e diritti accessori.